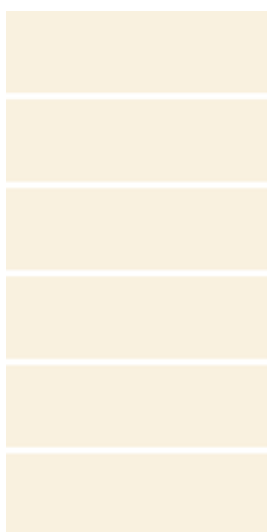




Knowledge is expensive,
but realise what stupidity can cost you



Lente me ...



Lente me ... Toon Hermans

Toon Hermans is voor mij persoonlijk een van de grootste en knapste “entertainers” aller tijden. Hij was niet alleen een taalvirtuoos en een schrijver, maar ook en vooral een cabaretier, zanger, kunstschilder en dichter.

Hij straalde **PASSIE** en **LIEFDE** uit voor zijn “vak” en deed dit alles ogenschijnlijk met zo’n gemak en enthousiasme dat men vaak vergeet wat een inzet, discipline en perfectionisme daaraan vooraf moet zijn gegaan. Zijn naam was Antoine

Gerard Theodore (Toon) Hermans.. geboren te Sittard op 17 december 1916 en op 83 jarige leeftijd overleden in Nieuwegein op 22 april 2000 ..

Toon hij speelde.. hij speelde met zijn ogen, speelde met de zaal. Speelde met stilte, en hij speelde met de taal ..

Toon die gehuwd was met **Rietje** heeft veel liedjes geschreven voor de liefde van zijn leven, **waaronder dit pareltje van een “liefdesverklaring”** “Lente me” (*wat een gave hé.. God, .. ik zou het “zo” willen kunnen...*)



Lente me...

15-10-2010 pag. 1

RIETJE

MIJN VROUW VOERT MUSSEN OP 'T TERRAS

IK ZIE ZE GULZIG PIKKEN,

EEN NOGAL IELE DAMESMUS

EN EEN BRUTALE DIKKE.

ZE ZITTEN OP DE TAFELRAND

ZIJN HELEMAAL NIET BANG.

ZE ZEGT: ZE ETEN UIT MIJN HAND

(DAT DOE IK AL ZO LANG).

UIT: 'IK HEB HET LEVEN LIEF' 1981

Rietje is voor Toon al die jaren zijn vriendin, partner, geliefde en toeverlaat geweest en heeft hem volop in zijn passie gesteund... want iemand met zulk een repertoire aan liedjes, optredens, gedichten, boeken, schilderijen en, en ... kan niet anders dan dag en nacht hiermee bezig zijn... (zijn collectie "one man show van 58-97" heeft 23 dvd's en zo'n 1.620 minuten of 27 uur show en muziek)

Een stukje uit.... "Rietje was bij het licht van de dinerkaarsen in haar goudkleurige jurk heel mooi. Ze sprak een beetje gedempt alsof ze met haar woorden Toon niet voor de voeten wilde lopen. Zorgzaam keek ze of iedereen het aan tafel naar zijn zin had. Met haar schoondochter Mary vormde ze bijna een zusterpaar. Toen ik Rietje in een opwelling vroeg of ze zelf wel eens schreef of schilderde zei ze: 'Oh ja, ik heb de sprookjes die ik mijn kinderen vertelde opgeschreven in schriften.' Ze herinnerde zich niet waar ze gebleven waren, in huize Hermans raakte altijd alles zoek. 'En ik maak pastels.' voegde ze er nog zachter aan toe..

*Er moet toch 'n plek zijn, 'n land of 'n rijk,
waar iedereen happy is, iedereen gelijk.
Er moet toch zo'n plek zijn, of dacht je van nee,
ik weet het niet zeker, maar ik heb zo'n idee.*

Toon Hermans

Lente me

15-10-2010 pag. 2

Rietje kreeg echter **kanker** en Toon heeft vaak zijn tournees afgezegd, om bij haar te kunnen zijn. Nadat Rietje was overleden in november 1990, had hij moeite met het brengen van zijn liefdesliedjes en barstte hij soms zelfs in tranen uit tijdens het zingen van **Lente me**. ... lees deze prachtig tekst en kijk/luister op onze site l-candy - [Click hier](#)

Let op ! De volledige versie kan enkel via Youtube bekeken worden - [Click hier](#)

Lente me ...

Ik zing je, ik refrein je
Ik sherry en ik wijn je
Ik cello en ik vleugel je
Ik Rembrandt en ik Breugel je
Ik koffie en ik thee je
Ik strand je en ik zee je
Ik spel je en ik blader je
Ik moeder en ik vader je
Maar... zou ik jou iets mogen vragen ?
En dat gaat véél verder dan een zoen
Zou ik jou wat mogen vragen
Zou jij voor mij wat willen doen

Lente me, zomer me
September me en winter me
Want ik heb jou onophoudelijk lief
Morgen me, middag me
Avond me en nacht me
met andere woorden ..blijf bij me asjeblijft

Ik zie in je ogen weer de bloesem van de
appelboom
En je zomers kan ik voelen op m'n wang
Ik zie de bladeren weer vallen op onze lieve droom
En de lichtjes van kerstmis
zie ik weer bewegen op 't behang

Lente me, zomer me
September me en winter me
Want ik heb jou onophoudelijk lief
Morgen me, middag me
Avond me en nacht me
met andere woorden ..blijf bij me asjeblijft

Lente me, zomer me
September me en winter me ...

*Een liefdesverklaring ... ja, voor
die ene waar je om geeft, waar
je echt voor leeft, die er niet
meer is, wat een enorm gemis ...
die pracht van een vrouw en nu
zonder haar hier alleen, héél
alleen in de kou...*

of hoe Toon het schreef...



RIETJE

ZIJ IS MIJN NU, MIJN TOEN

ZIJ IS MIJN LEVEN

ZIJ IS MIJN DENKEN EN MIJN DOEN

ZIJ IS MIJN LIED,

IK WEET HAAST ZEKER, HEER,

U HEBT MIJ HAAR GEGEVEN

WANT ZOIETS LIEFS,

DAT GEVEN MENSEN NIET.

UIT: 'ALLES IS HEIMWEE' 1979

RIETJE

ZIJ STIERF IN NOVEMBER

NU IK DIT SCHRIJF IS HET ZOMER.

HET IS DUS NOG MAAR KORT GELEDEN.

MAAR ER IS GEEN KORT MEER EN GEEN LANG.

ZE IS NOG GEEN UUR DOOD GEWEEST.

NU IK HAAR HANDEN NIET MEER AAN KAN

RAKEN EN HAAR OGEN NIET MEER KAN ZIEN,

ZIJN WE NOG MEER DAN OOI T WEE ZIELEN

EN ÉÉN GEDACHTE.

UIT: 'DAN HEB JE GELUK' 1989



<http://www.toonhermans.nl>
<http://toon-hermans.startkabel.nl>

Lente me

15-10-2010 pag. 4



Eddy Claesen

Family Business Advisor - Mediator

Accountant - Tax Consultant

Kuilenstraat 16 • B-3600 Genk
tel.: +32 89 32 91 10 • fax: +32 89 32 91 19
eddy.claesen@claesen.be • www.claesen.be